

ADALIOS & NOUR FILMS PRÉSENTENT

PIERRE RABHI

Au nom de la terre



UN FILM DE MARIE-DOMINIQUE DHELSING

ADALIOS & NOUR FILMS PRÉSENTENT

PIERRE RABHI

Au nom de la terre

UN FILM DE MARIE-DOMINIQUE DHELSING

Durée du film : 1h38

AU CINÉMA LE 27 MARS

“ La planète Terre est à ce jour la seule oasis de vie que nous connaissons au sein d’un immense désert sidéral. En prendre soin, respecter son intégrité physique et biologique, tirer parti de ses ressources avec modération, y instaurer la paix et la solidarité entre les humains, dans le respect de toute forme de vie, est le projet le plus réaliste, le plus magnifique qui soit. ”

Pierre Rabhi

Distribution
Patrick Sibourd
Nour Films
contact@nourfilms.com
Tel. 06 76 67 38 60

Attachée de Presse de Pierre Rabhi
Emmanuelle Pometan
L'Agence nouvelle culture
emma@lagencenouvelleculture.com
Tel. 06 11 34 04 88

Presse
Claire Viroulaud
Ciné-Sud Promotion
claire@cinesudpromotion.com
Tel. 01 44 54 54 77



Pierre Rabhi au Niger en 2005 ©Mouvement Colibris

SYNOPSIS

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie* en France.

Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Ce film retrace l'itinéraire d'un sage, du désert algérien à son expertise internationale en sécurité alimentaire. L'histoire d'un homme et de sa capacité hors du commun à penser et à agir en fédérant ce que l'humanité a de meilleur pour préserver notre planète des souffrances qu'elle subit. PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE raconte le cheminement d'une vie et la conception d'une pensée qui met l'Humanité face à l'enjeu de sa propre destinée.

*l'agro-écologie - définition :

Ayant pour objet la relation harmonieuse entre l'humain et la nature, l'agro-écologie est à la fois une éthique de vie et une pratique agricole. Elle considère le respect de la terre nourricière et la souveraineté alimentaire des populations sur leurs territoires comme les bases essentielles à toute société équilibrée et durable. Approche globale, elle inspire toutes les sphères de l'organisation sociale : agriculture, éducation, santé, économie, aménagement du territoire... Adaptable à tous les biotopes, au Nord comme au Sud, et accessible à tous, l'agro-écologie présente des avantages à tous les niveaux.

Des avantages écologiques :

fertilisation organique des sols, optimisation de l'usage de l'eau, respect et sauvegarde de la biodiversité, lutte contre la désertification et l'érosion...

Des avantages économiques :

alternative peu coûteuse, économie du coût des intrants et du transport, relocalisation de l'économie par la valorisation des ressources locales, etc.

Des avantages sociaux et sanitaires :

production d'une alimentation de qualité, garante de bonne santé, autonomie alimentaire des individus et stabilisation des populations sur leurs terres, revalorisation de la place des paysans dans les sociétés, création et renforcement des liens sociaux...

“L'agro-écologie est pour nous bien plus qu'une simple alternative agronomique. Elle est liée à une dimension profonde du respect de la vie et replace l'être humain dans sa responsabilité à l'égard du Vivant.”

Pierre Rabhi

PIERRE RABHI

Agriculteur, écrivain et penseur français d'origine algérienne, Pierre Rabhi est un des pionniers de l'agriculture biologique et l'inventeur du concept «Oasis en tous lieux». Il défend un mode de société plus respectueux des hommes et de la terre et soutient le développement de pratiques agricoles accessibles à tous et notamment aux plus démunis, tout en préservant les patrimoines nourriciers.

Depuis 1981, il transmet son savoir-faire dans les pays arides d'Afrique, en France et en Europe, cherchant à redonner leur autonomie alimentaire aux populations. Il est aujourd'hui reconnu expert international pour la sécurité alimentaire et a participé à l'élaboration de la Convention des Nations Unies pour la lutte contre la désertification. Il est l'initiateur du Mouvement pour la Terre et l'Humanisme. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont « Paroles de Terre », « du Sahara aux Cévennes », « Vers la sobriété heureuse » ou « Graines de Possibles », co-signé avec Nicolas Hulot.

Loin d'être un écologiste ordinaire, Pierre Rabhi fait l'alliance entre un souci viscéral de la nature et une attention sans relâche

aux affamés de la terre, mêlant une action pragmatique à une vision simple, saine et globale de la condition humaine. Contre toute attente, son message, encore considéré comme marginal il y a quelques années, trouve aujourd'hui un écho hors des ghettos militants, dans des enceintes aussi différentes que celles du MEDEF, d'HEC, ou des Chambres de Commerce et d'Industrie... Des milliers de personnes se massent pour venir l'entendre à l'UNESCO aussi bien qu'au fin fond des Cévennes ou de la Bretagne, des tribunes lui sont désormais offertes dans tous les médias.

Des personnalités comme Tristan Lecomte, Nicolas Hulot ou Marion Cotillard, se revendiquent ouvertement de son héritage et de sa pensée, comme un ferment qui a participé à construire, à affermir leur propre engagement. En des temps où la confusion et l'angoisse grandissent, il est essentiel pour Pierre Rabhi de transmettre ce message humaniste et déterminé. Autour de lui Terre & Humanisme ou Colibris ont vu le jour pour aider tous ceux qui le souhaitent à participer à une profonde transformation écologique et humaine de la société.

“ De ses propres mains, Pierre Rabhi a transmis la Vie au sable du désert... Cet homme, d'un esprit net et clair, dont la beauté poétique du langage révèle une ardente passion, a fécondé des terres poussiéreuses avec sa sueur, par un travail qui rétablit la chaîne de vie que nous interrompons continuellement.”

Yehudi Menuhin



PIERRE RABHI - BIOGRAPHIE

1938 : naissance à Kenadsa (Algérie, aux portes du désert du Sahara)

1942 : orphelin de mère, Pierre est confié par son père à un couple de Français pour être éduqué, sans rompre avec son milieu traditionnel.

1952 : sa famille d'adoption déménage à Oran. Les liens avec la famille naturelle s'estompent.

1959 : départ pour la France, arrivée à Paris. Ouvrier spécialisé dans une entreprise de fabrication de machines agricoles, il découvre le quotidien d'une société tout entière au cœur des « Trente glorieuses ». Sa propension à fréquenter les philosophes l'amène à entamer une réflexion de fond sur la condition humaine dans ce contexte, condition humaine qu'il vit comme une aliénation.

1960 : rencontre avec Michèle qui deviendra son épouse. Ils décident ensemble de quitter la ville pour la campagne. Ils s'installeront plus tard sur le canton des Vans, en Ardèche.

1961 : Pierre s'inscrit dans une maison familiale rurale pour y apprendre les bases de l'agriculture, et obtient son brevet d'apprentissage agricole. Il découvre l'enseignement de l'agriculture fondé sur la chimie de synthèse. Pratiquant ces techniques, il en constate la nocivité. Ce constat est confirmé par son ami médecin Pierre Richard qui déjà est confronté à des effets très toxiques sur ses patients, en majorité agriculteurs. Pierre découvre « La fécondité de la terre » de Pfeiffer, livre fondé sur les travaux de l'agriculture biodynamique dont le fondateur est Rudolf Steiner.

1963 : Pierre et Michèle découvrent un lieu magnifique qui provoque un désir immédiat : la ferme de Montchamp.

1971 : Un troupeau de chèvres est constitué et fait suite aux aménagements effectués depuis l'installation (plantation de vergers, amorce de la restauration du bâtiment, micro-jardinage à l'échelle des maigres ressources en eau). Montchamp accueille de nombreux stagiaires après mai 1968.

1975 : Pierre Rabhi commence à faire parler de lui au plan local, notamment avec ses causeries qui suscitent l'intérêt, et ses résultats obtenus avec son épouse Michèle au sein de la ferme familiale.

1980 : le directeur du CRIAD (Centre de Relations Internationales entre Agriculteurs pour le Développement) entend parler de Pierre et l'invite à présenter son travail. Il intègre alors cette organisation dédiée à l'entraide et la solidarité entre les paysans du monde entier.

1981 : départ pour le Burkina avec le CRIAD pour rencontrer les agriculteurs du Centre de Formation des Jeunes Agriculteurs, organisation destinée à stabiliser les jeunes agriculteurs.

1983 : rédaction de son premier livre « Du Sahara aux Cévennes », récit autobiographique qui reçoit le Cabri d'Or (prix cévenol de littérature). Les hivers qui se succéderont le ramèneront au Burkina Faso vers les paysans pour dispenser ses formations en agro-écologie et poursuivre les programmes.

1984 : rencontre avec Maurice Freund, créateur d'une compagnie aérienne atypique desservant des pays africains enclavés (notamment le Burkina Faso) sous une forme associative et coopérative : Le Point Mulhouse. De cette première rencontre naît un projet de campement hôtelier et un centre de formation à l'agro-écologie situé à Gorom Gorom, village du nord du Burkina Faso, en zone sahélienne. Pierre assure le fonctionnement et l'animation des formations des paysans qui viennent de tout le pays pour la propagation de l'agro-écologie au plan national

1994 : l'association des Amis de Pierre Rabhi créée en 1991 est dissoute et laisse la place à l'association « Terre & Humanisme » chargée de développer les pratiques agro-écologiques. Elle est aujourd'hui très active au plan local comme au plan international et bénéficie du soutien de l'épargne solidaire de nombreux citoyens.

1995 : création du concept des Oasis en tous Lieux et rédaction du manifeste éponyme. La sortie du manifeste occasionnera la création de l'association des « Oasis en tous Lieux » afin de proposer et développer le concept. Pierre est de plus en plus sollicité pour donner des conférences, son implication publique s'intensifie.

1997 : l'ONU reconnaît Pierre Rabhi expert en sécurité et salubrité alimentaires et lui demande d'élaborer une convention de lutte contre la désertification. Il est alors chargé de formuler des propositions concrètes pour son application.

1998 : « Les amis de Pierre Rabhi » lancent une souscription qui permet la création de la SCI « Mas de Beaulieu » pour l'achat d'un mas entouré de 2500m² de terres cultivées en agro-écologie à Lablachère (Ardèche).

2001 : rencontre avec Michel Valentin, industriel et homme d'affaires atypique. Le dialogue aboutit à une collaboration qui donnera naissance au centre des Amanins (Drôme), lieu agricole dédié à l'accueil du public, qui s'élargira à la création d'une école.

2002 : Pierre Rabhi présente sa candidature aux élections présidentielles. Le collectif de campagne parvient à mobiliser près de 200 signatures d'élus. Pierre donnera une quarantaine de conférences qui imprimeront une réflexion globale sur des thématiques telles que la décroissance, produire et consommer localement, placer le féminin au cœur du changement.

2003 : création du « Mouvement Appel Pour une Insurrection des Consciences » (MAPIC) à la suite de la campagne électorale.

2008 : lancement du « Mouvement pour la Terre et l'Humanisme » au Grand Palais à Paris en compagnie de Nicolas Hulot, Coline Serreau et Cyril Dion. Ce mouvement est initialement chargé de communiquer largement sur les valeurs exprimées par Pierre Rabhi et mettre en mouvement un véritable changement social et humain. L'association deviendra quelques années plus tard l'association « Colibri », en référence à la légende du colibri citée par Pierre lors de ses conférences.

2012 : étude en cours pour la création du Fonds Pierre Rabhi, fonds de dotation destiné à financer des projets concrets initiés par Pierre Rabhi.



*“La vraie révolution est celle qui nous amène
à nous transformer nous-mêmes pour
transformer le monde.”*

Pierre Rabhi

MARIE-DOMINIQUE DHELING - LA RÉALISATRICE



Marie-Dominique Dhelsing réalise des films documentaires depuis une vingtaine d'années sur des sujets culturels et de société.

Elle développe en parallèle un travail plastique qui implique la scène, l'espace urbain, la relation avec les habitants d'un lieu.

Après avoir enseigné à l'École des arts décoratifs de Strasbourg, elle intervient régulièrement à l'Université de Poitiers et propose régulièrement des workshops en lien avec sa pratique artistique.

Filmographie récente :

- 2012** **PIERRE RABHI AU NOM DE LA TERRE** 95'
- 2010** **NOTES DE JOHANNESBURG** 28' - Festival Pocket films, Paris.
- 2007** **FAUT-IL AVOIR PEUR DE LA DETTE PUBLIQUE ?** 52' - Soirée Thema, ARTE
- 2007** **SYNDICAT** 12' - Magazine de l'Ailleurs, VOYAGE.
- 2002-2003** **PEINTURE ABORIGÈNE DE LA TERRE D'ARNHEM** 26' - Arts du Mythe, ARTE.

LES PARTENAIRES DU FILM

TERRE & HUMANISME

Créée en 1994 sous le nom "Les Amis de Pierre Rabhi" et rebaptisée en 1999 "Terre & Humanisme", cette association est aujourd'hui devenue pleinement celle des "amis", ou des "passés" de l'agro-écologie. Elle œuvre à la transmission de cet ensemble de pratiques agricoles sous-tendues par une pensée humaniste, pour l'autonomie alimentaire des populations et la sauvegarde des patrimoines nourriciers dans le respect de l'homme et de la nature.

Dans le cadre de la formation, Terre & Humanisme accueille chaque année des centaines de stagiaires de futurs animateurs en agro-écologie, de bénévoles et de visiteurs de ses jardins.

Dans le cadre de la solidarité internationale, Terre & Humanisme est surtout présente en Afrique (Burkina Faso, Cameroun, Mali, Maroc, Sénégal), où elle travaille en partenariat avec des associations locales pour la transmission de l'agro-écologie, la lutte contre la désertification ou la préservation des semences (fermes semencières).

LE MOUVEMENT COLIBRIS

Créé en 2007 sous l'impulsion de Pierre Rabhi, Colibris est un mouvement de citoyens décidés à construire une société écologique et humaine. Agriculture, économie, énergie, éducation, démocratie... l'association aide tous ceux que le souhaitent à découvrir des modèles d'avenir, à se regrouper et à agir. Le mouvement compte aujourd'hui 60.000 personnes.

En 2013, l'association a lancé la (R)évolution des Colibris et présenter une feuille de route alternative, politique et coopérative pour commencer à poser les briques d'une société soutenable et solidaire grâce à l'autonomie et l'engagement de chacun (citoyens, élus, entrepreneurs). Ce travail est le fruit d'un exercice démocratique lancée par l'ONG à l'occasion des présidentielles de 2012. L'association avait organisé 27 forums au cours desquels 700 ateliers de travail ont permis de produire près de 240 plans d'action concrets. A cette démarche participative a été adjointe les propositions de plusieurs organisations afin d'établir des recommandations d'actions concrètes dans les cinq grands domaines d'action de l'association.

La (R)évolution est en marche !

Découvrez l'intégralité du Plan des colibris et suivez le mouvement : revolution-colibris.org

LA MAISON DE PRODUCTION - ADALIOS

Adalios, société de production de films documentaires, est née en Janvier 2004 à Lussas, petit village d'Ardèche dédié à ce genre. Magali Chirouze, qui la dirige, défend la conviction que le maintien en Région d'un tissu professionnel de qualité peut se concevoir en lien avec les territoires et les parcours les plus éclectiques, capables d'éclairer les enjeux de notre société contemporaine.

Un axe éditorial fort autour de la filiation et de la transmission s'est très vite affirmé, enrichi par la question du dialogue interculturel, et se développe actuellement autour de la thématique du passage à l'âge adulte. Plusieurs films, par ailleurs, concrétisent l'importance que nous attachons au terroir et à son développement durable.

Le long-métrage documentaire «Pierre Rabhi au nom de la terre» prolonge ces choix éditoriaux élaborés au fil des années.

LE CO-PRODUCTEUR - VIDÉO DE POCHE

Créée en 1985, Vidéo de poche est une société de production et de prestations audiovisuelles, à taille humaine, conviviale et familiale. L'humain y est privilégié sans négliger pour autant la création et la technique de pointe.

Issus du monde du spectacle vivant, Herbert Posch et Michou Delboy commencent leur activité par des captations et des vidéo-arts. C'est aussi l'époque de la production pour des programmes courts de Canal+

Rejoints en 2006 par leurs fils Antonin et Benjamin, l'activité de production de documentaires est relancée, sans toute fois abandonner la post production qui s'enrichit de leurs compétences en animation 3D et multimédia.

LE DISTRIBUTEUR - NOUR FILMS

Nour Films est une société de Distribution fondée par Patrick Sibourd qui donne la part belle aux longs métrages documentaires.

Son objectif est de soutenir des projets et des films indépendants qui portent un regard engagé sur le monde en travaillant main dans la main avec leurs réalisateurs et leurs producteurs.

En 2009, Nour Films sort son premier film en salles, le documentaire LETTRE A ANNA d'Eric Bergkraut. Consacré à la journaliste russe Anna Politkovskaïa, le film a réuni plus de 350 salles en France et a fait l'objet d'une avant-première remarquée au Parlement Européen.

En 2010, Nour Films sort LA FEMME AUX 5 ELEPHANTS de Vadim Jendreyko qui est resté à l'affiche à Paris pendant plus d'un an.

En 2011, Nour Films distribue JAZZMIX IN NEW YORK, UNE VIE AVEC ORADOUR et CLOUD ROCK, MON PERE.

En 2012 sortent IMPUNITE de Juan Lozano et Hollman Morris, KURDISH LOVER de Clarisse Hahn et ANNA HALPRIN, LE SOUFFLE DE LA DANSE de Ruedi Gerber (en cours d'exploitation)

En 2013, c'est un premier long-métrage de fiction, MA BELLE GOSSE de Shalimar Preuss qui sortira le 28 août après la sortie de PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE de Marie-Dominique Dhelsing le 27 mars.

Nour Films réunit un catalogue de films documentaires distribués dans le monde entier.

LISTE TECHNIQUE

Image **Marie-Dominique Dhelsing & Claire Childeric**

Son **Emmanuelle Villard**

Montage **Marie-Dominique Dhelsing**

Consultante montage **Joële van Effenterre**

Montage son & mixage **Hervé Guyader**

Étalonnage **Herbert Posch**

Musique **Michel Ripoché**

Écriture & réalisation **Marie-Dominique Dhelsing**

Un film produit par **Magali Chirouze**

Coproduction **Terre & Humanisme, Vidéo de Poche**

Distribution **Nour Films**



Pierre Rabhi avec Michel Valentin aux Amanins 2 ©Patrick Lazic



*“ Seulement après que le dernier arbre aura été coupé,
que la dernière rivière aura été empoisonnée,
que le dernier poisson aura été capturé,
alors seulement vous découvrirez
que l’argent ne se mange pas.”*

Pierre Rabhi reprenant la citation
des indiens Cree